9 DE JUNHO
ANO IV - N.º 83

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



issuu-downloader.com

FICHÁRIO DISNEY

— "Meu nome? E' Sergio Rosemberg. O que eu faço? Bem, eu estudo. Não, não é a minha única ocupação: também leio o PATO DONALD. Bem, eu trabalho de vez em quando, né. Onde eu trabalho? Na televisão. Bem, eu sou o Pedrinho das aventuras do Sítio do Picapau Amarelo. É, a televisão tem um programa, com as histórias de Monteiro Lobato e eu faço o papel de Pedrinho. O que eu acho do PATO DONALD? Acho que é a melhor revista do mundo, palavra! Tanto assim que eu acho que não devia ser semanal, devia sair TODOS OS DIAS. Mas deve dar um trabalhão fazer o PATO diário, não? É, eu já sabia. O herói de que eu mais gosto? Bom, p'ra mim o maior é mesmo o Donald. Depois gosto do Tio Patinhas. Acho o Lobinho muito bacaninha, sabe. Se eu leio o "MICKEY"? Se leio! Não perco um número. Estou esperando ansiosamente a aventura do Lobinho que vem no número do mês que vem. Ah, e quando o senhor vai lançar um almanaque do PATO DONALD, com uma porção de páginas, bastante colorido, com uma porção de histórias? Está estudando já, é? Oba, que bom! Mas, nossa? Como é tarde! Até pareço o Coelho Branco da Alice, não? Mas preciso ir embora. Muito obrigado a todos, muito prazer, sabe. Sim, eu vou voltar sempre, sim. Então até logo, hein."

E o Sergio, sempre com um sorriso de anúncio de pasta de dente, foi embora. Mas a visita foi muito proveitosa para Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL - Rua João Adolfo, 118, 9.º - S. Paulo. Diretor: Jeronimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.



ÊSTE E' O "PATINHO FEIO" FEIO PORQUE NÃO ERA PATO, ERA GANSO...



... DETALHE QUE ÊSTE CASAL DE PATOS DESCONHECIA. ÊLES PENSAVAM QUE ERA FILHO DÊLES... POR ISSO, ÊLES E TODOS OS OUTROS PATOS O REPUDIARAM...



... MENOS O PATO DE BRINQUEDO. ÊSTE ERA MUITO QUIETO E NÃO SE INTROMETIA COM NINGUÉM.



MAS UM DIA MAMÃE GANSO DESCOBRIU O PATINHO "FEIO" E O ABRIGOU SOB SUAS BELAS ASAS. O "PATINHO FEIO" ERA SEU FILHO E SE PERDERA AO NASCER. FIM.

10-6.

O tesouro do FARAÓ

Por WALT DISNEY

NA PISTA DE UM TESOURO, DONALD VAI AO EGITO ONDE BAFODEONÇA É VENERADO COMO "SUCESSOR" DE JOÃOSSÉS II.





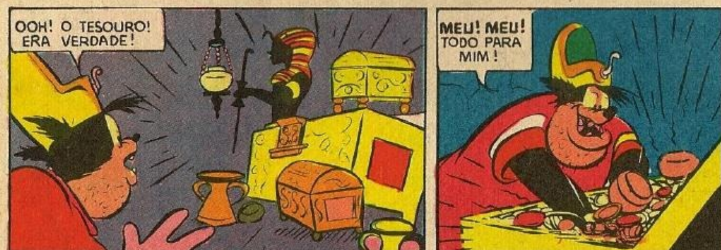


Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com









No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!









"DONALD, COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions
Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com





No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions
Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com







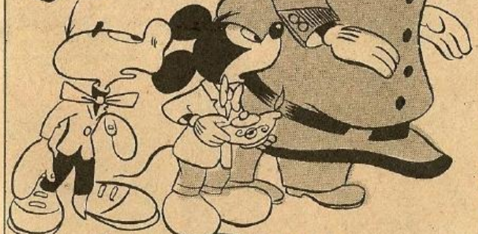


No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e ESQUÁLIDUS

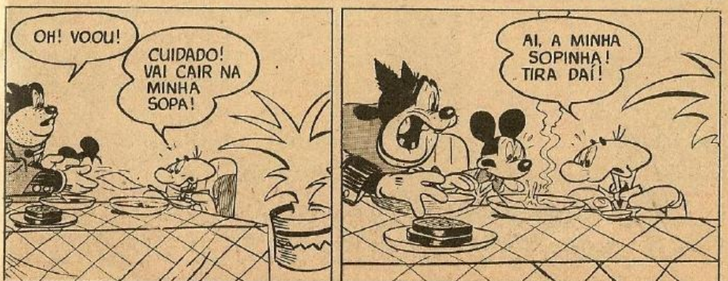
Em busca do tesouro de Domba



NO CAMINHO AO TESOURO DE DOMBA, QUE MICKEY PERSEGUE SURGE SEU VELHO INIMIGO, O JOÃO BAFODEONÇA, QUE TAMBÉM ESTÁ' INTERESSADO NO TESOURO. A ÚNICA INDICAÇÃO QUE ÊLES TÊM É UM MAPA INDECIFRÁVEL...

Por WALT DISNEY





Copyright 1953 Walt Disney Productio



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



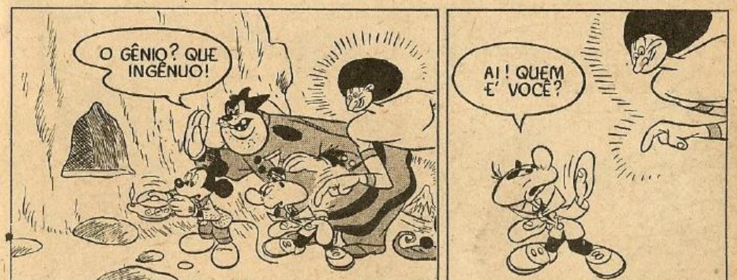






Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions

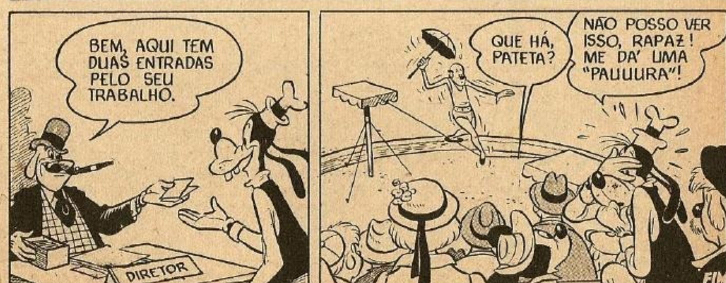
ÊSSE PATETA...

Por WALT DISNEY









Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

Carteiro!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

REINALDO KIEFFER (São Luiz - Maranhão) — "... e gostaria de saber que espécie de pássaro é êsse gozadíssimo e espertíssimo AMADEU."

Bom, AMADEU é um pássaro matreiro e bondoso, ao mesmo tempo; espertíssimo (como você diz) e democrata, a um tempo só. Nós também já tivemos a curiosidade de saber que espécie de pássaro êle é e já estivemos consultando Walt Disney e todos os zoólogos mais conhecidos, através dos seus livros, é evidente. Pois sabe o que aconteceu, Reinaldo? Aconteceu que nem Walt Disney nem nenhum zoólogo do mundo inteiro sabe que espécie de pássaro é o AMADEU. Uns começavam dizendo que êle era... êle era... êle era... E embatucavam no meio da resposta. Outros embatucaram logo no início. De modo que nós achamos o seguinte: que o AMADEU tem tudo de bom dos sabiás, dos beija-flores, da jurití, dos nambús, tico-ticos, bentevís, rolinhas, patativas. Só não têm nada de chopim...



GENOVEVA MEIRE CARVALHO (Franca - São Paulo) — "Sou leitora do PATO DONALD desde que li um exemplar na casa de minha amiga. Antes não era, por não conhecê-lo. Gostaria imensamente que em todos os PATOS viesse uma página de piadas. Certa vez mandei uma piada, mas mandei errada, porque não sabia o endereço. ...Depois li no "fichário Disney" o endereço certo da Editôra. Na mesma hora mandei 4 piadas, mas não pedi que publicassem tôdas e sim para que escolhessem. Depois li que não podia mandar muitas. Mas não obtive resposta de consôlo como escreveram no CARTEIRO. Com certeza tem muitas na frente. Peço resposta." Vejam só como já se explica a Gení, com apenas dez anos de idade! Tudo o que você escreveu está muito certo, Gê. E justamente p'ra não desgostar leitoras atenciosas como você, publicamos agora uma página inteira de piadas em todos os números. Se ainda não demos a sua piada, é porque tem muitas na frente. Quanto à resposta de consôlo, como isso daria muito trabalho, porque a quantidade de leitores que nos manda piadas não é "sopa", resolvemos, como você deve ter reparado, dar a lista, antecipadamente, dos remetentes de piadas.

ANA MARIA V. RUBBY - S. Paulo - Capital — "Gostei muito da Edição de Natal, principalmente da história "Os anjos de cara suja". E peço a Walt Disney que faça um filme desta história e da história do Dumbo, de que também gostei muito. E peço também que substituam a história do Compadre Coelho e em lugar dela coloquem a história de Dumbo para variar. Obrigado."

De fato, Ana, a história dos "anjos" foi um "estouro". Você já não é a primeira leitora que pede a sua filmagem. Há mesmo mais cinco ou seis leitores que fizeram o mesmo. Mas o tio Disney tem milhares de filmes e coisas e histórias p'ra fazer que, infelizmente, não tem tempo p'ra fazer tudo que a gente deseja. Oportunamente sairá uma história do Dumbo, Aninha. Mas, quanto a isso de substituir o Compadre Coelho, cuidado, que isso dá um "bode" danado... Um leitor foi pedir a substituição do Esquálidus e choveu carta aqui xingando o coitado. Porisso que o nosso lema é êste: agradar a todos os leitores. Não adianta nada a gente despir um santo p'ra vestir o outro, não é mesmo? Apareça sempre, Aninha.

SYLVIA DOS SANTOS VICENTINI — Dist. Federal — "Sendo uma das mais assíduas leitoras do PATO DONALD, pois a venho lendo desde o seu primeiro número e vendo a gentileza com que o senhor responde a todos que lhe escrevem, animei-me a lhe enviar esta cartinha com a seguinte sugestão. ... Venho sugerir que publiquem a impagável aventura intitulada "O anel da múmia" vivida pelo formidável PATO DONALD." Pròximamente atenderemos o seu pedido no MICKEY ou no PATO, Sylvia. Apareça.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



LIMINHA — O avante do Palmeiras mercê de seu ardor e dedicação, é jogador perfeito, podendo ocupar qualquer posição no ataque.

ARISTIDES DE CARVALHO (Belém - Pará) — "É verdade que o filme ROBIN HOOD vai ser filmado por Walt Disney, com gente de verdade?" Sim senhor, sêo Aristides, é verdade sim que Disney JÁ FILMOU as aventuras de ROBIN HOOD, e só com personagens de carne e ôsso, num fantástico colorido. O papel principal, de Robin Hood, é desempenhado por Richard Todd.

JURANDIR GOMES DA CINTRA (Recife - Pernambuco) — Os Cursos Jurídicos no Brasil foram criados em 11 de agôsto de 1827. Aliás, 11 de agôsto é consagrado no Brasil como o "Dia dos Estudantes". Nesse dia, os estudantes de Direito comem e não pagam. Só em comemoração à data. Ou quando pagam, pagam metade ou menos da metade. Geralmente a polícia ajuda a pagar...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

A VOZ DO DONO

Você sabia que nos desenhos animados em que aparece o Mickey, a voz do camondongo é interpretada pelo próprio Disney? Gozado, não?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SERGIO APARECIDO MARIOTTO (São Paulo - Capital) — "Escrevo-lhe para agradecer-lhe por dar o PATO em mais côres. Peço eu e mais meus colegas para que no PATO n.º 75 seja publicada uma aventura do pato Donald e seus sobrinhos que tenha como título "Donald, o futebolístico" e na qual Donald use um tipo de telégrafo sôbre sua cabeça e os seus sobrinhos o avisassem da aproximação do adversário e com seu potente chute êle se tornasse um jogador famoso. Gostei muito do "Alô, quem fala". Saiba que o prazer é todo do PATO em satisfazer os leitores. A idéia da história é muito boa e o dia que fôr possível, aproveita-la-emos.

Mas isso dos sobrinhos terem que avisar o tio, não tem lógica. P'ra que que o Donald tem olhos? O problema maior do futebolista não é saber que o adversário se aproxima, pois isso êle VÊ, e sim saber COMO desvencilhar-se do adversário. Não é fato, Sérgio? Assim não vai. Temos que pensar numa idéia melhor. Quanto ao "Alô, quem fala?", estava gozado mesmo, não? Té logo.

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Andrade Nogueira (Belo Horizonte - Minas) — Mario F. Oliboni (Barra Bonita - São Paulo) — José Maria Marciano (Sorocaba - São Paulo) — Álvaro Barbosa Gama (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Agildo de Almeida (Distrito Federal) — João Albertino Mischiatte (São Paulo - Capital) — José Fruscheim (São Paulo - Capital) — João Xavier de Oliveira (Nova Granada - São Paulo) — B. Maria de Carvalho F (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Eduardo Alberto Vadasz (Santo André - S. Paulo)

AZARADOS (QUE MÊDO, é!)

Aloisio Freitas Castro (Guaratinguetá - São Paulo) — Luzia U. (Londrina - Paraná) — Waney Geraldo Manso de Almeida (Santos Dumont - Minas Gerais) — Ivo Casagrande (Curitiba - Paraná) - Maria Armenia Lage (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Antonio de Souza (Novo Horizonte - São Paulo)

Não desanime! Envie outra piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— E' preciso distinguir entre línguas vivas e línguas mortas. Dê-me um exemplo de língua morta.

— O Latim, professor.

— Muito bem. E de língua viva?

— A língua de minha irmã.

DARCY SOARES (Av. Carlos Gomes, 396. Marília. São Paulo.)

AH! AH! AH!

Um viajante chegou à África Central e de lá mandou um telegrama à sua espôsa.

O estafeta, porém, enganou-se e entregou o telegrama a outra senhora, cujo marido, de igual nome, falecera pouco antes. Cheia de horror, leu o telegrama:

"Cheguei bem. Calor horrível!"

JOSÉ MARIA MARCIANO (R. da Penha, 766. Sorocaba.)

AH! AH! AH!

Um estudante, passando por uma fazenda, viu um camponês plantando. Querendo fazer o camponês de bôbo, o estudante perguntou: "Isso! Plante para mim comer!"

E o camponês respondeu: "É memo, estô prantano arfafa!".

LUZER DERDYK (R. Tobias Barreto, 1.455 - 4.º Parada. São Paulo.)

AH! AH! AH!

Dona Matilde, ao ver o traquinas do Osvaldinho a brincar, repreende-o:

— Que modos são êsses? Isso é coisa que se faça, estar escorregando no corrimão da escada?

— Oh! Mamãe! Estou preparando calças para os meninos pobres.

JOSÉ ANTONIO CARLOS GRACIANI (R. Coronel Diogo, 460. São Paulo.)

AH! AH! AH!

O médico: Como vai a senhora, dona Maria? Como vai o pessoal? Seu marido já está doente?

Dna. Maria: Doutor, espero que não fique zangado, mas, lá em casa, estão todos bem de saúde.

WILSON KISS (R. Bartolomeu Paes, 346. Vila Anastácio - S. Paulo).

AH! AH! AH!

Chi! Que altura! Você não está batendo os dentes de mêdo?

Não. Esqueci a dentadura em casa.

OLAVO DOS SANTOS (São Paulo).

AH! AH! AH!

— Digam, meninos. Qual de vocês quer ir para o céu?

Todos levantam a mão, menos o Chico.

— Chico, por que você não quer ir para o céu?

— Porque minha mãe disse que eu fôsse para casa assim que saísse da escola.

WALDIR SEIDENTHAL (R. Piauí, 68. Santos. S.P.)

AH! AH! AH!

— Finalmente encontrei um sapato que me servisse!

— Perdão, mas a senhora pôs o pé na caixa...

HERBERT POHL (Rua Pelotas, 247. Paraíso. S.P.)

AH! AH! AH!

— Amanhã vou vender o cavalo de nosso filho por oitenta cruzeiros.

O outro, distraído:

— Como estão desvalorizadas as crianças!

LUIZ CARLOS VALLADÃO (Ribeirão Prêto. R. Campos Sales 170.)

A filha: Mamãe, é difícil conservar o segrêdo que nos é confiado?

A mãe: Não sei. Ainda não experimentei.

DAHECIO NASSIF (Rua Amador Bueno, 279. Ribeirão Prêto. S. P.)

AH! AH! AH!

Num cemitério, um fantasma pergunta a outro:

— Você acredita em gente?

FRANCISCO ZACARIAS (Secretaria da Justiça. Pátio do Colégio - São Paulo).

AH! AH! AH!

A professôra diz aos alunos:

— Vou fazer duas perguntas, quem responder a primeira, não precisa responder a segunda. Quem se apresenta?

Chiquinho levanta-se:

— Muito bem, quantos cabelos há na cabeça de um homem?

— 3.665.788.421, professôra!

— Como você sabe?

— Bem, a segunda pergunta eu não preciso responder, né?

ÉRICA WITTE (Alameda Lorena n.º 1.979. Jardim América. São Paulo).

AH! AH! AH!

Um chefe de repartição de um ministério, todos os anos era presenteado com um herdeiro. Certa vez, ao vê-lo entrar no gabinete, disse o ministro:

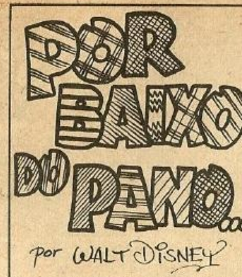
— Já sei. Sua mulher deu à luz e o senhor quer uma licença.

- Exatamente, excelência.

— Mas, meu caro, você não é um chefe de divisão... é um chefe de multiplicação!

JOSÉ CARLOS FERREIRA LIMA (R. João Brícola, 24. 23.º andar. Capital).

Copyright 1953 Walt Disney Productions





















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

O LOBINHO e O LOBÃO

Por WALT DISNEY

A "ÚLTIMA" DO LOBÃO FOI ASSALTAR OS OVOS DE UMAS GALINHAS. MAS LOGO DEPOIS SURGEM OS DONOS DO GALINHEIRO DISPOSTOS A VINGAR-SE...



FAÇA **ALGO**, PAPAI! ÊLES JÁ ESTÃO AÍ!



É MELHOR EU DAR O PIRA!



JÁ SEI! PERTO DA LAGOA TEM OVOS!



 Copyright 1953 Walt Disney Productions

















Copyright 1953 Walt Disney Productions









Copyright 1953 Walt Disney Productions



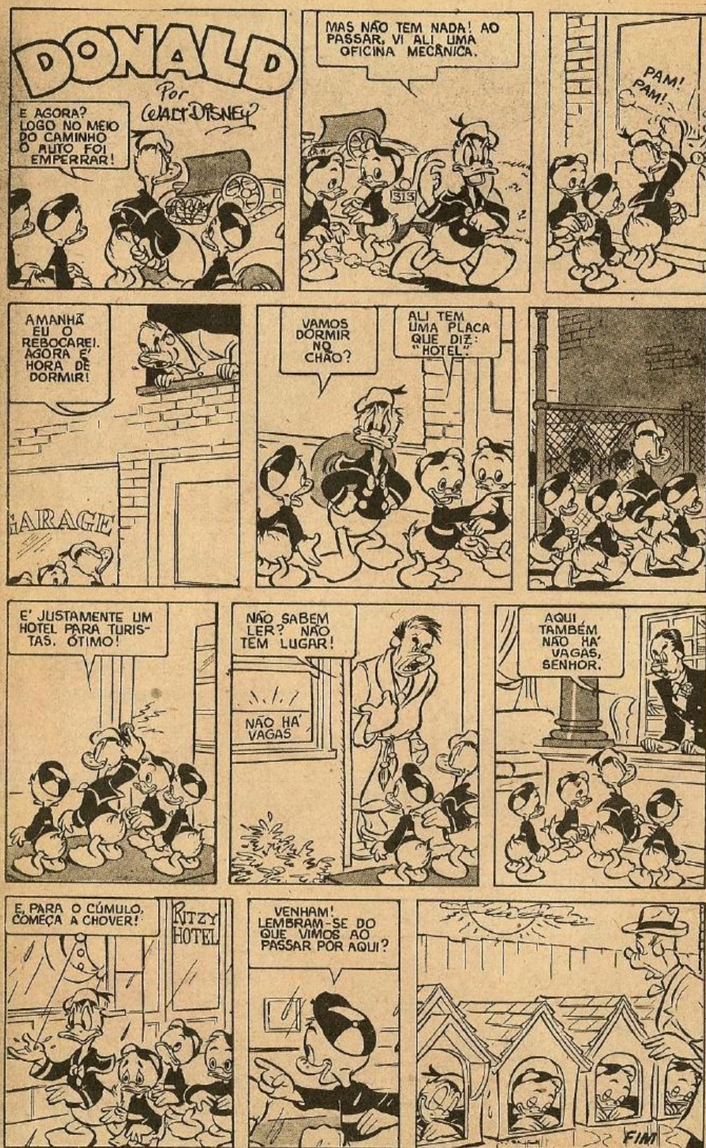






Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

E' UMA CARTA VELHA. ABRA-A, MINIE. QUE SERÁ?
SERÁ QUE POSSO? PODE NÃO SER P'RA MIM...
A CARTA DIZ: "A QUEM DE DIREITO." O DIREITO E' SEU, POIS VOCÊ COMPROU A ARCA. LOGO, NÃO FAZ MAL QUE A ABRA.
A quem de direito
VEJA: "REMETENTE: PROFESSOR PINGSTONE, ÁFRICA CENTRAL." PUXA!
OH! ABRA-A!
BEM, AQUI DIZ: "SALVEM-ME! CONSEGUI ACHAR O VALIOSO ÍDOLO DE MARFIM, MAS FUI APRISIONADO." E..."
E AQUI TERMINA A CARTA PORQUE ALGUÉM RASGOU UM PEDAÇO!
DEIXE-ME VER A CARTA.
OH! A CARTA FOI ESCRITA HA' DEZ ANOS!
DEZ ANOS? ENTÃO O PROFESSOR JA' DEVE TER MORRIDO!
HA' DEZ ANOS EU ERA "PEQUETINHO" ASSIM.
ORA, DEIXE DE BOBAGENS E TRATEMOS AGORA DO PROFESSOR PINGSTONE.
QUE É QUE PODERÍAMOS FAZER PRIMEIRAMENTE?
TENHO UMA IDÉIA, MICKEY...
NA REDAÇÃO DE ALGUM JORNAL IMPORTANTE PODEREMOS CONSULTAR OS ARQUIVOS E...
MINIE, VOCÊ E' UMA "GÊNIA"!
NUM JORNAL DA ÉPOCA TALVEZ VEJAMOS TAMBÉM UMA FOTO DO PROFESSOR.
ISSO! VAMOS JÁ, MINIE!
POUCO DEPOIS, NOSSOS AMIGOS ESTÃO DIANTE DA REDAÇÃO...

No "MICKEY" dêste mês também, aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' AQUI! ENTREMOS!
QUEREMOS CONSULTAR JORNAIS DE VÁRIOS ANOS ATRÁS E...
PUXA, QUE PRESTEZA! 'BRIGADO, VIU?
ALI, NO FIM DO CORREDOR.
E' MUITO COMUM VIR GENTE AQUI PARA SABER DE FATOS PASSADOS.
AH!
AÍ TÊM ENCADERNAÇÕES DOS ÚLTIMOS DEZ ANOS.
OBRIGADO, SENHOR!
OLHE, MICKEY! ENCONTREI NOSSO HOMEM!
PUXA! HA' DEZ ANOS ÊLE JA' ERA VELHO, SEGUNDO ESTA FOTOGRAFIA!
PROF. PINGSTONE
AGORA QUE SABEMOS DA EXISTÊNCIA DÊLE, VAMOS AO MUSEU MOSTRAR ESTA CARTA.
BEM PENSADO, MINIE!
LOGO...
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE É A ORTOGRAFIA DO PROF. PINGSTONE! UM EXCELENTE HOMEM!
DAR-NOS-ÃO UMA AJUDA DE CUSTAS SE CONSEGUIRMOS ENCONTRAR O PROF. PINGSTONE NA ÁFRICA?
NÃO SE ESTIPULOU AINDA UMA VERBA PARA ISSO, MAS...
...NÓS DAREMOS A VOCÊ UM BOM DINHEIRO SE NOS TROUXER DE LÁ O ÍDOLO DE MARFIM, QUE TEM A FORMA DE UM CÃO.
QUE FALTA DE HUMANIDADE! POIS NÓS IREMOS LÁ E PARA SALVAR O PROF. PINGSTONE!
CONTINUA

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

O tesouro do FARAÓ

(CONT. DA PÁG. 8)



Copyright 1953 Walt Disney Productions



"DONALD, COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

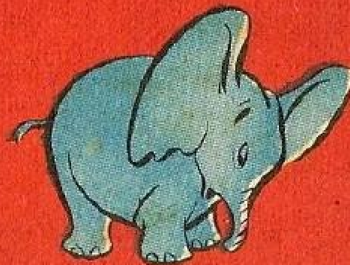
Copyright 1953 Walt Disney Productions

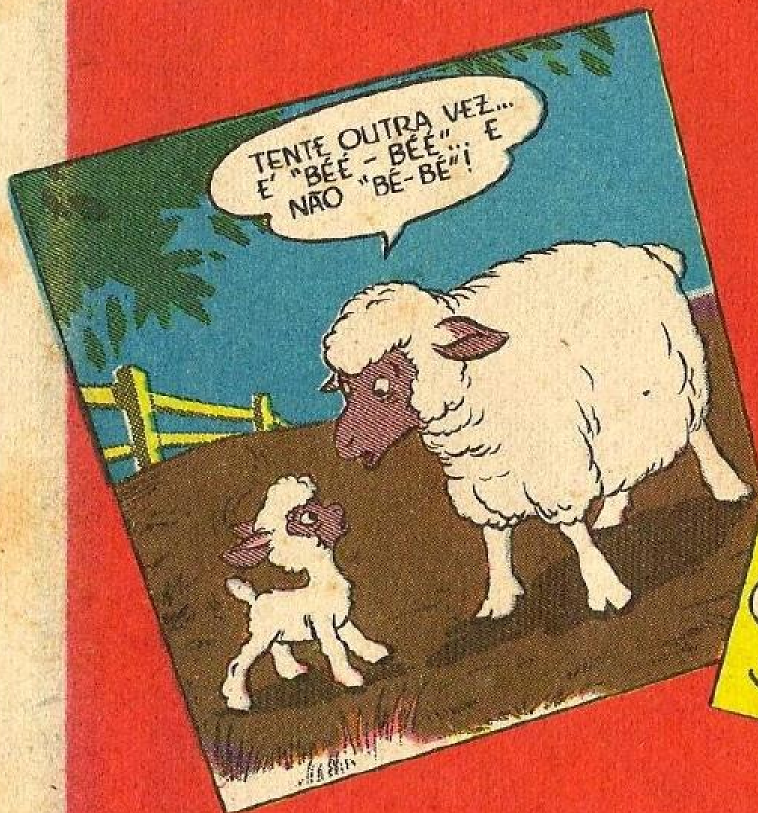


"DONALD, COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

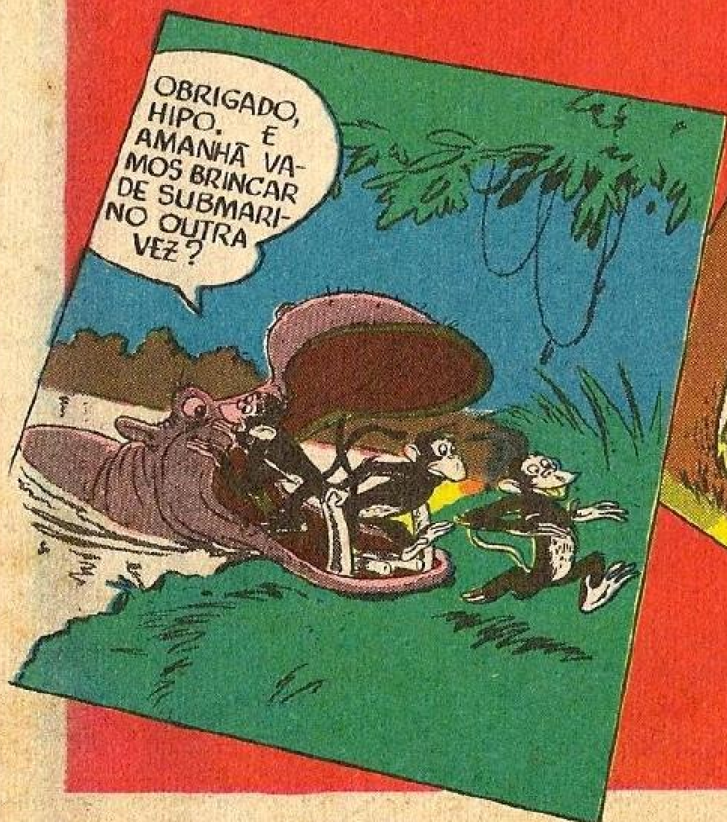
Copyright 1953 Walt Disney Productions

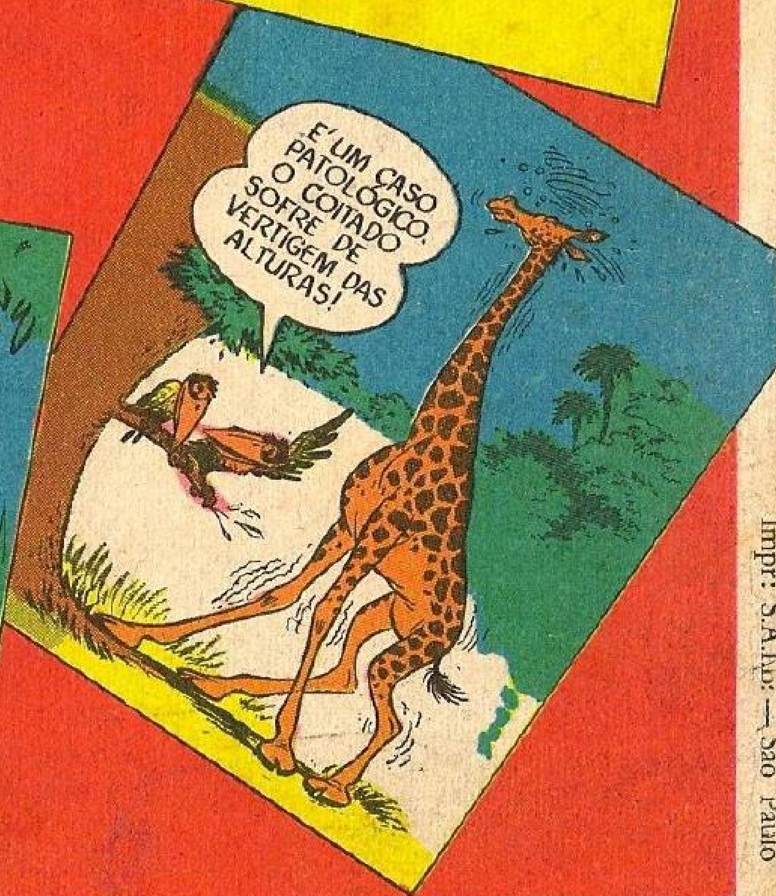
ZOO DISNEY











Impr: S.A.I.p. — São Paulo

issuu-downloader.com

SÃO PAULO - SP - BRASIL

gurigibinostalgia2015@gmail.com
luizpradolacp@gmail.com

luizpradolacp@gmail.com

gurigibi.blogspot.com.br
gurigibinostalgia2015.blogspot.com.br

COSTA PRADO

Sempre pensando em você

luizcostaprado@globo.com

issuu-downloader.com